

VALSTYBINIO JAUNIMO TEATRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Pasirengimas dalyvauti Lietuvos pirmininkavimo Europos Sąjungos tarybai 2027 m. sociokultūrinėje programoje Lietuvoje ir (arba) užsienyje, ir (arba) pasirengimas dalyvauti Lietuvos metų Vokietijoje programoje.	Renginių, kuriuose dalyvauta skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
2 . Teatro identiteto formavimas Nauji pastatymai: -„Filoktetas“ pagal Sofoklio tragediją, rež. C.Graužinis -„Tuoktuvės“ pagal W.Gombrowicziaus pjesę, rež. A.Juška Visi šie projektai apims jaunųjų menininkų (pagrindė aktorių) įtraukimą į teatro kūrybinę veiklą.	Išleistų premjerinių spektaklių skaičius (vnt.)	2	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)
3. Sisteminga kūrybos sklaida regionuose bendradarbiaujant su vietos kultūros įstaigomis Spektaklių gastrolės: „Laukinė antis“ (rež. O.Koršunovas) Kaune, Panevėžyje „Menka detalė“ (rež. A.Juška) Rokiškyje, Klaipėdoje „Filoktetas“ (rež. C.Graužinis) Kaune, Panevėžyje	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	6	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4)

4. Padidinti lankytojų skaičių 2026 m. 20 proc. nuo 2025 m. faktinės reikšmės.	Lankytojų skaičius (žm.)	29800	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
5. Bendradarbiavimas su nevyriausybinio kultūros sektoriumi kuriant bendrus kūrybinius projektus. Įgyvendinti projektą su nevyriausybinio teatro (numatomas bendradarbiavimas su VŠĮ OKT arba VŠĮ "Darbininkai")	Įgyvendintų projektų skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypač pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
6. Surengti 2026 m. Tarptautinės teatro dienos „Aukšinių scenos kryžių“ apdovanojimų šventę.	Suorganizuotų renginių skaičius (vnt.)	1	Kultūros ministro valdymo srities prioritetas- Visų kultūros sričių dalyvių motyvavimas ir įgalinimas kurti, sudarant lygias galimybes visuomenei dalyvauti kultūroje (sąsaja su XX LRV PNJP 6.3)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2791 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 2283 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	Kultūros ir visuomenės informavimo (08) valstybės veiklos srities 08-001 programa „Kultūra ir kūrybingumas“. 11 veiklos tikslas „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų pasiūlos įvairovę“: 1 tęstinės veiklos uždavinys „Užtikrinti nacionalinio profesionaliojo meno įvairovę ir sklaidą“. 4 NPP strateginis tikslas „Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą“: 1 pažangos uždavinys „Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros“; 2 pažangos uždavinys „Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje“.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai:	Lankytojų skaičius (žm.)	29800	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L. Morkūnaitė,
1. Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą.	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
2. Skatinti informacinėmis, reklaminėmis, rinkodarinėmis priemonėmis žiūrovų lankymąsi.			

3. Dalyvauti Vilniaus knygų mugėje, siekiant pritraukti Vilniaus ir kitų miestų bei regionų skaitančių publiką lankyti teatre. 4. Organizuoti spektaklių viešus atlikimus Lietuvos regionuose: Kauno, Panevėžio, Rokiškio, Alytaus, Klaipėdos.	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	6	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė,
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	75	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė,
II. Kūrybinė veikla: 1. Išleisti 2 premjeras: "Filoktetas", rež.C.Graužinis, "Tuoktuvės", rež.A.Juška.	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	2	Teatro vadovas A.Liuga
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	130	Meno skyriaus vadovė K.Ovčinikaitė-Milašienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	28	Teatro vadovas A.Liuga
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	35	Teatro vadovas A.Liuga
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	700	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Parengti ir įgyvendinti naujas edukacines programas "Don Kichoto laboratorija", "Šveiko pasaulis: kaip juoktis iš absurdo". 2. Tęsti edukacinius užsiėmimus po spektaklio "Rubinaitis Peliūzė arba lietuvių išgyvenymo būdas". 3. Tęsti režisierės ir pedagogės Saulės Degutytės edukacinių užsiėmimų ciklą vaikams "Objektų edukacija: pasakų istorijos".	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)	600	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė
	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	Neplanuojama
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	0	Neplanuojama

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Sudarytos sąlygos lankyti spektaklius asmenims, turintiems judėjimo negalią: Didžioji salė 1. Lauke, teatro kieme, įrengtas pandusas neįgaliems. 2. Teatro viduje, I a. fojė, prie rūbinės, įrengtas keltuvas neįgaliems. 3. I a., prie wc, sumontuotas pandusas. 4. Prie kavinės, įrengtas liftas. 5. I a. ir II a. įrengti wc neįgaliems. Mažoji salė 1. Lauke, prie įėjimo, įrengtas pandusas neįgaliems. 2. Viduje, I a., įrengtas vertikalus keltuvas ir pandusas neįgaliems. 3. I a. ir II a. įrengti wc neįgaliems. 2. Dalyvauti Kultūros paso programoje: spektakliai - "Don Kichotas", "Raudona", "Rubinaitis Peliūzė arba lietuvių išgyvenimo būdas", "Jauno žmogaus memuarai", "Sūnus"; edukacinės programos - "Don Kichoto laboratorija", "Šveiko pasaulis: kaip juoktis iš absurdo", "Objektų edukacija: pasakų istorijos".	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	8	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius. Kreiptis dėl žiūrovų su negalia aptarnavimo į Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėją L.Morkūnaitę (tel.:+37060842843)
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiavimas su užsienio menininkais A.Schillingu (Vengrija/Prancūzija), C.Graužiniu (reziduojantis Graikijoje) įgyvendinant bendrus kūrybinius projektus 2. Spektaklio „Laukinė antis“, rež. Oskaras Koršunovas gastrolės Tarptautiniame Ibseno festivalyje Oslo. 3. Spektaklio „Užburtas kalnas“, rež. Krystian Lupa gastrolės Tarptautiniame festivalyje Bosca Komedia Krokuvoje. 4. Kyivo dramos ir komedijos teatro kairiajame Dnipro krante gastrolės Jaunimo teatre Spektaklis „Akistata su šešėliu“, rež. Tamara Trunova	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Neplanuojama
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	4	Teatro vadovas A.Liuga
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Spektaklio "Chroma", rež. N.Jasinskas, M.Teteruk, sukurtas 2025 m. kartu su MMLAB viešas atlikimas. 2. Režisieriaus A.Schilling LMTA režisūros studentų baigiamųjų darbų pristatymas.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	3	Meno skyriaus vadovė K.Ovčinkaitė-Milašienė
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	Teatro vadovas A.Liuga
IV. Rinkodara: 1. Atlikti lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis tyrimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	Komunikacijos vadybininkas A.Jevsejevas
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Organizuoti savanorių paiešką ir atranką. 2. Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, siekiant juos sudominti ir integruoti į teatro veiklas.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	50	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vedėja L.Morkūnaitė

BENDROSIOJOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Esminių administracijos struktūros pokyčių nenumatoma. 2. Įgyvendinti pokalbius su atskiromis darbuotojų grupėmis, įsivertinti pasitenkinimą darbu ir kvalifikacijos tobulinimo kryptis.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas A.Liuga
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.22	Teatro vadovas A.Liuga
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	11.75	Teatro vadovas A.Liuga
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Numatomas kvalifikacijos tobulinimas finansų apskaitos, personalo valdymo, viešųjų pirkimų, korupcijos prevencijos, scenos techninio aptarnavimo srityse.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	10	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	10	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. . Papildomos lėšos Veiklos skatinimo plano programos projektams. 2. Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų įmokų plano įvykdymą. 3. Pritraukti lėšas iš tarptautinių festivalių.	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	450000	Teatro vadovo pavaduotoja D.Paknytė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	225000	Teatro vadovas A.Liuga
Turtas			
I. Nėkilnojamo turto valdymas: 1. Užtikrinti efektyvę pastatų/patalpų priežiūrą siekiant racionaliai naudoti energetinius ir kitus išteklius.	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	20	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	3200	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.4	Infrastruktūros eksploatacijos skyriaus vedėjas S.Zdanevičius
Viešieji pirkimai			
I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Siekti 100 procentų žaliųjų pirkimų nuo visos pirkimų vertės	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia, 2.2.	Vadybininkas (viešiesiems pirkimams) J.Grėbliūnaitė
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	100	Vadybininkas (viešiesiems pirkimams) J.Grėbliūnaitė

Teatro vadovas

Audronis Liuga